

**Benjamin Doß**, geboren 1989, begann seine musikalische Ausbildung im Alter von sechs Jahren an der Kreismusikschule Tirschenreuth bei Stefan Jordanesku. Nach zwischenzeitlichen Privatunterricht bei Kurt Hiesel in Nürnberg wechselte er im Jahr 2004 in die Musikschule Selb. Unterrichtet von Miloslav Matousek erreichte er im selben Jahr einen siebten Platz beim Internationalen Gitarrenwettbewerb in Kutna Hora (Tschechien) und 2006 einen zweiten Preis beim Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“. Seit 2009 studiert er das Konzertsfach Gitarre an der Universität Mozarteum Salzburg in der Klasse Prof. Wolfgang Guttman und steht kurz vor dem Bachelor-Abschluß. Beim VII. Savarez-Corelli Gitarre-Kammermusikwettbewerbs des Salzburger Mozarteum hat er einen Preis der Stiftung Yehudi-Menuhin-Live Music Now erhalten.

**Eva Irmgard Enders** begann als 5-jährige mit dem Gitarrenunterricht in der Musikschule Selb. Unter der Obhut Miloslav Matouseks entwickelte sie mit ihrer Gitarre eine große Leidenschaft für die Musik, sodaß sie auch mit Gesangs- und Klavierunterricht begann. Nach dem Abitur im Jahr 2008 nahm sie ein Parallelstudium in den Niederlanden auf. Das Hauptfach Gesang studierte sie an der Hogeschool Zuyd, Conservatorium Maastricht und Hauptfach Gitarre dort bei Carlo Marchione und in Kooperation mit Hoogeschool vor de Kunsten in Tilburg bei Enno Voorhorst. Den Bachelor-Abschluß für beide Fächer, sowohl künstlerisch als auch pädagogisch, erhielt sie im August 2013. Während ihrer Ausbildung ging sie bei nationalen und internationalen Wettbewerben als Preisträgerin hervor, auch damals in der Gitarrenklasse Miloslav Matousek als mehrfache 1. Bundespreisträgerin bei Jugend musiziert. Zusätzlich wird sie von der Konzert- und Opernsängerin Verena Rein in Berlin ausgebildet.

**Miloslav Matousek** studierte Gitarre bei Prof. Roland Zimmer an der Musikhochschule Franz Liszt in Weimar. In London studierte er bei Nigel North und John Duarte englische und spanische Renaissancemusik. Einen ersten internationalen Erfolg erzielte er 1980 als Preisträger des Gitarrenwettbewerbs von Radio France in Paris. Gleich danach gewann er den Alirio-Diaz-Wettbewerb in Caracas. Konzertreisen führten in bisher in viele europäische Länder, wie Großbritannien, Frankreich, Griechenland, die Niederlande, Polen, Rumänien und auch nach Südamerika, wie Venezuela. Nach seinem Studium war er an der Akademie der musischen Künste in Prag als Pädagoge tätig. Seit 1989 unterrichtet er in Deutschland, so auch an der Musikschule der Stadt Selb. Sein Ziel im Musikunterricht ist musikalische Gefühle und Begabungen zu wecken und zu fördern.

Musikschule der Stadt Selb

# Heimspiel

Samstag, 22. März 2014, 17.00 Uhr

Musikschule Selb  
Hohenberger Str. 8  
95100 Selb



Eintritt frei



Miloslav Matoušek — Eva I. Enders — Benjamin Doß

**TRIO – Milan Matousek, Eva I. Enders, Benjamin Doß**

Joseph Haydn aus Trio, bearb. für 3 Gitarren  
(1732-1809) (Hrsg. Heinz Teuchert)  
Presto

**Benjamin Doß**

Silvius Leopold Weiss aus Sonate in d-moll:  
(1687-1750) Prélude  
Allemande  
Courante

Johann Sebastian Bach aus BWV 998:  
(1685.1750) Präludium  
Mauro Giuliani Variationen über ein Thema  
(1781.1829) von G.F.Händel, op. 107

Francisco Tárrega Capricho Árabe  
(1852-1909)  
Augustin Barrios Mangoré Chorô de Saudade  
(1885-1944)

Leo Brouwer Danza Caracteristica  
(\*1939)

----- Pause -----

**Eva Irmgard Enders**

Johann Sebastian Bach  
(1685.1750)

Sonate BWV 1013  
(bearb. Enno Voorhorst)

Allemande  
Corrente  
Sarabande  
Bourée Anglaise

Giulio Regondi  
(1822-1872)

Nocturne Rêverie, op. 19

**TRIO – Milan Matousek, Eva I. Enders, Benjamin Doß**

Traditional

Spanische Lieder, bearb. für 3 Gitarren  
(Hrsg. Hans Joachim Teschner)

Ay, linda amiga!  
Son de Laredo

**Vielen Dank für Ihren Besuch!**