

Mit freundlicher Unterstützung von:

Förderkreis der Musikschule Selb e.V.



CS Cybernetic Systems GmbH
Musik, Kunst und EDV

Die Bühnendekoration ist eine Leihgabe der Gärtnerei Pöhlmann.

<http://www.heimspiel-selb.de>

Musikschule der Stadt Selb

heimspiel
Konzertpodium

Eröffnungskonzert mit
Benjamin Doß und Johannes Bauer,
Gitarrenduo

Samstag, 9. Mai 2015, 17. 00 Uhr

Saal der Musikschule Selb
Hohenberger Str. 9
95100 Selb

Schirmherrschaft
Oberbürgermeister der Stadt Selb
Ulrich Pötzsch

Eintritt frei!

Benjamin Doß begann seine musikalische Ausbildung im Fach klassische Gitarre im Alter von sechs Jahren an der Kreismusikschule Tirschenreuth bei Stefan Jordanesku.

Von 2004 bis 2008 wurde er in der Musikschule Selb von Miloslav Matoušek unterrichtet. Beim Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ hat er 2006 einen zweiten Preis gewonnen. 2006 wurde er auch zum Festkonzert anlässlich des Musikschultages des Verbandes Bayerischer Sing- und Musikschule nach Bad Kissingen eingeladen, um dort zu spielen, das zusammen mit einem Interview von ihm, im Rundfunk übertragen wurde. Auch wurde er in die Förderklasse der Musikschule Selb aufgenommen.

Bereits in den Jahren zuvor hatte Benjamin Doß an mehreren Wettbewerben teilgenommen und vordere Platzierungen erhalten (Internationaler Gitarrenwettbewerb im tschechischen Franzensbad, Bayer. Landeswettbewerbe Jugend musiziert, Carl-Schröder Wettbewerb, Anna Amalia Wettbewerb Weimar). Im Jahr 2004 belegte er bei dem internationalen Gitarrenwettbewerb in Kutna Hora (Tschechien) einen siebten Platz. Bei dem VII. Savarez-Corelli Gitarre-Kammermusikwettbewerb 2013 erhielt er einen Sonderpreis der Stiftung „Yehudi Menuhin Live Music Now“.

Bereits in frühen Jahren hat Benjamin Doß mehrere Meisterkurse belegt, zum Beispiel im Rahmen der Gitarrenwoche Benediktbeuern oder an der Musikhochschule München bei Alvaro Pierri.

Im Jahr 2009 begann er Konzertfach Gitarre an der Universität Mozarteum Salzburg in der Klasse von Prof. Mag. Wolfgang Guttmann zu studieren, das er 2014 mit dem Bachelor of Arts mit Auszeichnung abgeschlossen hat. Seit dem Wintersemester 2014/15 befindet sich Benjamin Doß im Masterstudium Gitarre an der Universität Mozarteum Salzburg in der Klasse von Univ. Prof. Laura Young.

Johannes Bauer begann seine künstlerische Laufbahn mit 9 Jahren, als er anfang klassische Gitarre und Violine zu spielen. Bereits mit 10 Jahren gewann er erste Preise mit beiden Instrumenten. Mit 14 Jahren erreichte er beim Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ in der Solowertung Gitarre in Weimar einen 1. Preis. Mit 16 Jahren etablierte sich die Gitarre für ihn schließlich als Hauptinstrument. Johannes Bauer erhielt mehrere Stipendien und Förderpreise, unter anderem den Jugendförderpreis des Rotary-Clubs Kempten 2005, ein Liebherr-Musikstipendium 2004 und das Rimmel-Musikinstrumentenstipendium 2005.

2007 begann Johannes Bauer das Jungstudium mit der Gitarre in der Frühförderklasse der Musikhochschule München. Im Oktober 2008 ging er in das Grundstudium an der Hochschule in München über, wo er 2012 sein pädagogisches Diplom und auch 2014 seinen Master of Pädagogik abgeschlossen hat. 2014 erlangte er mit Auszeichnung im Konzertfach Gitarre den Bachelor of Arts an der Universität Mozarteum Salzburg. Seit dem Wintersemester 2014/15 befindet sich Johannes Bauer im Masterstudium Gitarre an der Universität Mozarteum Salzburg in der Klasse von Univ. Prof. Laura Young.

Im Sommer 2012 war er an den Salzburger Festspielen in der Opernproduktion „Die Soldaten“ von Alois Zimmermann mit den Wiener Philharmonikern engagiert. Er hatte Rundfunkauftritte z.B. in Jena, München, in einem Interview mit Bayern 4 Klassik, Bad Tölz (z.B. Europatage der Musik 2013) und Salzburg (Fernsehausstrahlung der Oper „Die Soldaten“ von Alois Zimmermann im WDR). Bei dem VII. Savarez-Corelli Gitarre-Kammermusikwettbewerb 2013 gewann er einen Sonderpreis der Stiftung „Yehudi Menuhin Live Music Now“.

Johannes Bauer leitet eine erfolgreiche Gitarrenklasse („Jugend musiziert“-Preisträger) an der Musikschule Diessen a. Ammersee.

Maximo Diego Pujol
* 1957

Tango, Milonga y Final

Antonio Lauro
1917 – 1986

aus Valses Venezolanos
No.1 – Tatiana
No.4 – Yacambú

Joaquin Turina
1882 – 1949

aus Sonata para Guitarra op. 61
1. Satz

Antoine de Lhoyer
1768 – 1852

aus Duo Concertant, op.31 no. 1
II. Adagio cantabile
III. Rondo

----- Pause -----

Johann Sebastian Bach
1685 – 1750

Invention 8, BWV 779
Invention 2, BWV 773
(arr. J. Bauer - B. Doß)

Enrique Granados
1867 – 1916

Valses poéticos op. 10
(arr. Duo Gruber & Maklar)
Vivace molto und Melodioso
Tempo di Valse noble
Tempo di Valse lento
Allegro humoristico
Allegretto elegante
Quasi ad libitum (sentimental)
Vivo, Presto

The Beatles
1957 - 1970

Here comes the sun
Get back
(arr. J. Bauer - B. Doß)

J. Bauer - B. Doß
* 1989

Thin Skin
Never ending shapeline