

Musikschule der Stadt Selb

**heimspiel**  
Konzertpodium



Liederabend mit  
Eva Irmgard Enders, Alt  
und  
Renate von Hörsten, Klavier

Sonntag, 25. Oktober 2015, 17. 00 Uhr

Saal der Musikschule Selb  
Hohenberger Str. 9  
95100 Selb

Schirmherrschaft  
Oberbürgermeister der Stadt Selb  
Ulrich Pötzsch

**Vielen Dank für Ihren Besuch!**

<http://www.heimspiel-selb.de>



Eintritt frei!

# Förderkreis der Musikschule Selb e.V.



Wir bedanken uns für die freundliche Unterstützung bei unseren Sponsoren und Förderern.



CS Cybernetic Systems GmbH  
Musik, Kunst und EDV



Sparkassen-Finanzgruppe

Lassen Sie sich einstimmen – und gleich von sich hören.

 Sparkasse  
Hochfranken

Wohlklingende Kompositionen, hervorragende Solisten und ein gut abgestimmtes Orchester ... Das verspricht einen besonderen Hörgenuss. Weitere hörenswerte Angebote erwarten Sie dann bei uns. Unser eingespieltes Team bietet Ihnen beste Arrangements für Ihren finanziellen Einsatz: von chancenreichen Geldanlagen bis zu optimal abgestimmten Finanzkonzepten. Hören Sie gleich bei uns rein! **Wenn's um Geld geht – Sparkasse.**



### **Eva Irmgard Enders**

geboren am 08. November 1988 in Volkach, Deutschland.

1994, Beginn mit Gitarrenunterricht und später mit Gesangs- und Klavierunterricht an der Musikschule der Stadt Selb.

2008, Allgemeine Hochschulreife mit Schwerpunkt Musik und Deutsch am Jean-Paul-Gymnasium Hof.

2008-2013, Studium in Konzertgitarre an der Hogeschool Zuyd te Maastricht in Kooperation mit Fontys Hogeschool voor de Kunsten Tilburg, B.Mus. künstlerisch-pädagogisch.

2009-2013, Studium in Konzert- und Operngesang an der Hogeschool Zuyd te Maastricht, B. Mus. künstlerisch-pädagogisch.

2014, Beginn des Masterstudiengangs Musikwissenschaft an der Humboldt-Universität zu Berlin mit besonderem Interesse im Bereich der musikalischen Grundlagenforschung.

Weiterführende Ausbildungen am Internationalen Institut für Gesangskunst zu Berlin und der Gitarrenakademie Greiffenberg.

2015, Initiatorin und Projektleiterin des (Studien-)Projekts „Heimspiel“ der Musikschule Selb in Kooperation mit der Humboldt-Universität zu Berlin.



### **Renate von Hörsten**

Studium an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Hamburg bei Prof. Conrad Hansen.

Korrepitition der Hochschulklassen Prof. K.H. Zöllner, Prof. W. Laatz, Ralf Gothoni in Hamburg.

Gründung der Konzertreihe: „Konzerte im Schafstall“.

Seit 1989, Mitglied und Dozentin der Musikschule der Hofer Symphoniker.

Korrepitition bei Preisträgern des Internationalen

Wettbewerbs San Remo sowie dem Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“.

Liederabende mit dem Kammersänger Roman Trekel (Staatsoper Berlin) und Marius Brenciu – Königin Elisabeth Wettbewerb Brüssel.

## **PROGRAMM**

**Antonin Dvořák**  
(1841-1904)

**Biblické písně, op. 99**

1. Oblak a mrákota jest vůkol Něho
2. Skryše má a pavéza má Ty jsi
3. Slyš, ó Bože! modlitbu mou
4. Hospodin jest můj pastýř
5. Bože! Bože! píseň novou
6. Slyš, ó Bože, volání mé
7. Při řekách babylonských
8. Popatřiž na mne a smiluj se nade mnou
9. Pozdvihuji svých očí k horám
10. Zpívejte Hospodinu píseň novou

**Richard Strauss**  
(1864-1949)

**3 Lieder aus „Letzte Blätter“, op. 10**

Geduld  
Allerseelen  
Zueignung

### **----- Pause -----**

**Richard Wagner**  
(1813-1883)

**Wesendonck-Lieder**

Der Engel  
Stehe still!  
Im Treibhaus  
Schmerzen  
Träume

**Franz Schubert**  
(1797-1828)

**3 Lieder aus Schwanengesang, D 957**

Frühlingssehnsucht  
Ständchen  
Abschied